

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШИЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2**
г.Шилка, Забайкальского края, ул. Бородина,11

«Согласовано»
Руководитель МО
Терещенко Т.А./_____/

ФИО

Протокол № 01
от « 31 » 08.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

_____/Е.В. Комогорцева/

ФИО

от « 31 » 08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы

_____/И.В. Щеренко/

ФИО

Приказ № 146
от « 01 » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература Забайкалья

(основное общее образование)

для обучающихся 8 классов

срок реализации программы (2023-2024 учебный год)

Составитель
учитель русского языка и литературы:
Лифанова С.В.

Шилка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература Забайкалья» ориентирована на обучающегося для 6 класса и создана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. ФГОС основного общего образования - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 и от 31.12. 2015 года № 1577;
3. Концепция Регионального (национально-регионального) компонента Государственного образовательного стандарта общего образования для общеобразовательных учреждений Читинской области (2007 г.)

С учетом:

1. Образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Шилкинская средняя общеобразовательная школа № 2.
2. Учебного плана образовательной организации
3. Устав школы
4. Положение о рабочих программах МОУ Шилкинской СОШ №2

Изучение региональной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

1. воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья;
2. стремление сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;
3. формирование у обучающихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей с помощью освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;
4. освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времён до наших дней;
5. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора и литературы Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья.

Задачи:

осмысление культурно-исторических ценностей Забайкалья;
воспитание толерантности, выработка умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы в условиях полиэтнического и поликультурного сосуществования;

- 1) дальнейшее развитие и совершенствование всех видов коммуникативной компетенции обучающихся.

Изучение и литературы Забайкалья направлено на достижение результатов:

личностных результатов:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; стремления сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;
- формирование у обучающихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей с помощью освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;

метапредметных результатов:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных результатов:

1.в познавательной сфере:

освоение совокупности знаний по литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора и литературы Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья;
- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора Забайкалья в сопоставлении с и фольклором других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям забайкальской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений забайкальских писателей;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место в учебном плане: Изучение данного курса рассчитано на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. (17 часов - очно-заочная форма обучения).

Содержание предмета «Литература Забайкалья»

Раздел I. Зарождение Забайкальской литературы

Тема 1. Присоединение Забайкалья к России (II половина XVII века)

Хозяйственное освоение края: развитие сельского хозяйства, горных поселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами. Приток русских первопоселенцев.

Превращение Забайкалья во второй после Урала центр горнодобывающей промышленности и край каторги и ссылки.

Тема 2. Книжно-рукописные традиции Забайкалья в XVII веке. Рукописные документы – основа для начала литературного движения в Сибири. Летописи. Отписки. Челобитные. Чертежи. Литературные и дневниковые записи. Записки дипломатов, учёных,

путешественников конца XVII века: Николая Спафария («Путешествие через Сибирь...»), Адама Бранта и ИзбрантаИдеса («Трёхлетнее путешествие в Китай») Особенности первых рукописные документов. Значение их для развития литературного движения. Отражение в современной деловой лексике книжно-рукописных традиций XVII века.

Тема 3. Древнерусская литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» Историческая справка о протопопе Аввакуме и его пребывании в Забайкалье. «Житие...» – памятник древнерусской литературы, первое художественное произведение о нашем крае, предтеча литературного движения в Восточной Сибири. Аввакум – первооткрыватель сибирской темы в русской литературе.

Образ протопопа в народных преданиях, в повести Г.Граубина «Серебряный капкан» и в стихотворении М. Вишнякова «Аввакум». Духовное наследие Забайкалья. Просветительская деятельность пустынника ВарлаамаЧикойского (В.Ф. Надеждина). Связь древнерусской литературы с современной.

Перевод М. Вишнякова «Слова о полку Игореве»

Раздел II. Литература Забайкалья первой половины XIX века.

Тема 1. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья.

Романтический характер творчества Ф.И. Бальдауфа. Поэма «Авван и Гайро». Другие поэты-романтики Забайкалья: А.Н. Таскин, А.И. Кулибин – выпускники Горного кадетского корпуса. Литераторы и журналисты г. Нерчинска – культурного центра нашего края первой половины XIX века: И.А. Зензинов, В.П. Паршин, И.В. Богашев и

Тема 2. Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.

Декабристы в Благодатке, Чите, Перовском Заводе. Педагогическая деятельность декабристов. Подвиг жён декабристов. Отражение темы декабристов в литературе XIX века (поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» и «Дедушка») и в кинематографе («Звезда пленительного счастья»).

Литературная деятельность декабристов. «Каторжная академия». Поэзия А.И. Одоевского, В.К. Кюхельбекера, В. Раевского, А. Бестужева-Марлинского, Г. Батенькова, В. Давыдова. Проза Н. Бестужева, М. Бестужева, И. Пущина, И. Якушкина, Н. Басаргина, Д. Завалишина. «Записки княгини Волконской».

Декабристы и А.С. Пушкин.

Отражение темы декабризма в забайкальской литературе: Г.Р. Граубин «Серебряный капкан», поэма М.Е. Вишнякова «Последняя вольность», стихотворение К. Лисовского «Декабрист».

Тема 3. Прадед А.С. Пушкина Ибрагим Ганнибал в Забайкалье.

Сибирская ссылка Ганнибала. «Иркутская летопись» о Ганнибале. Пушкин о великом прадеде (стихи, отрывки из романа «Арап Петра Великого»). Образ Ганнибала в кинематографе (В.Высоцкий в фильме «Как царь Пётр арапа женил»). Отражение судьбы Ганнибала в стихотворении иркутского поэта Марка Сергеева.

Тема 4. Нерчинские литераторы-краеведы 30-х – 40-х годов XIX века.

Открытие в Нерчинске уездного училища. Литературный кружок училища – начало первой общественной библиотеки в Забайкалье. Общение с декабристами. Краеведческая деятельность преподавателей и студентов. Первые литературные опыты. Активное сотрудничество со столичными журналами. Деятельность Нерчинского кружка – прогрессивное явление в культурной жизни Забайкалья.

Раздел III. Литературная деятельность в Забайкалье во второй половине XIX века – первой половине XX века.

Тема 1. Тема каторги – главная тема литературы Забайкалья периода её становления.

Тема Забайкалья и каторги в рассказах А. Черкасова «Из записок сибирского охотника», «Сломанная сошка», «Културга», «Урюм», «Зерентуй» «Шахтама» и др.

Тема 2. Литература 20-х – 40-х годов XX века.

Создание ДАПП (Дальневосточной ассоциации пролетарских писателей, 1925 год), вскоре переименованной в ЧАПП (Читинскую ассоциацию пролетарских писателей), председатель – Г. Безымянный. Воспевание труда и рабочего человека.

Организация литературной группы «Творчество»: Н. Асеев, С. Третьяков, Н. Насимович-Чужак, П. Незнамов, С. Перовская, скульптор И. Жуков и др. Революционная и литературная деятельность С. Шилова. «Забайкальские были».

Деятельность в Чите поэтов Иосифа Уткина, Георгия Безымянного, Николая Асеева.

Поэтическое творчество Ин. Луговского и К. Седых.

Организация в Чите литературной группы «Забайкалье» (1929 г.)

30-е гг: творчество эвенкийского поэта Н.В. Сахарова.

Раздел IV. Литература периода Великой отечественной войны и послевоенных лет.

Тема 1. Тема Великой отечественной войны в забайкальской литературе.

Забайкальцы в годы Великой отечественной войны. Газета Забайкальского фронта «На боевом посту». Развитие малого оперативного жанра в начале войны: очерки, статьи. Поэзия времён Великой отечественной войны. Забайкальские поэты-фронтовики: К. Седых, И. Луговской, А. Жамболон и др.

Военная проза С. Зарубина. Документальные повести «Путь разведчика» и «Трубка снайпера».

Повесть Б. Костюковского «Сибиряки» (Чита, 1946 г.) о защите Москвы бойцами сибирской дивизии.

Тема 2. Послевоенная литература Забайкалья.

Литературно-художественный журнал «Забайкалье» – 1947 г. Октябрь 1949 г. – создание в Чите профессиональной писательской организации – Читинского отделения ССП (руководитель учредительной конференции – А.Т. Твардовский, ответственный секретарь – Б. Костюковский, члены – О.Хавкин, В. Лавринайтис, О. Смирнов, Ж. Балданжабон, Н. Ященко).

Выход в свет романа К. Седых «Даурия», присуждение ему Государственной премии (1950 г.).

Раздел V. Литература второй половины XX века.

Тема 1. 60-е – 90-е годы.

Тематическое разнообразие творчества профессиональных и молодых забайкальских литераторов:

1965 г. – семинар молодых авторов Сибири и Дальнего Востока.

Ежегодные литературные праздники в Чите (с 1965 г.).

В. Балябин «Забайкальцы» – роман о судьбах забайкальских казаков в годы гражданской войны.

Н. Ященко «Босоногая команда» – произведение о героике гражданской войны.

Г. Шелест «Баргузин», «Колымские рассказы».

Виль Липатов (1958 – 1962 гг. – в Чите) «Шестеро» (Чита, 1958 г.), «Капитан «Смелого» (Чита, 1960 г.), «Юноша и машина» (Чита, 1962 г.).

Г. Кобяков «Кони пьют из Керулена», «Белая юрта» – воспевание дружбы советского и монгольского народов.

Н. Кузаков «Рябиновая ночь», «Лунные колокола», «Красная волчица».

В. Ляхницкий «Золотая пучина».

Е. Куренной «Осенняя сухмень».

Ю Курц «Раненый бизон».

О. Димов «Маршруты вдоль светлой реки».

Поэзия 60-х – 90-х гг. Н. Савостин, Р. Филиппов, Ю. Гольдман, В. Озолин, Б. Макаров, М. Вишняков и др.

Тема 2. Детская литература.

Особенности становления и развития детской литературы.

Н. Ященко «Босоногая команда», «Искры не гаснут».

В. Лавринайтис «Падь Золотая».

Г.Р. Граубин – один из крупнейших детских писателей, стихи которого вошли в школьные программы, книги переведены на языки разных народов мира. «Копилка смеха», «Четырёхэтажная тайга» и др.

Е. Куренной «Громобой-перо».

Творчество В. Измайлова, Н. Ярославцева, А. Озорниной.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
Зарождение Забайкальской литературы		
1.	Присоединение Забайкалья к России (II половина XVII века)	1
2	Книжно-рукописные традиции Забайкалья в XVII веке.	1
3	Древнерусская литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
Раздел II. Литература Забайкалья первой половины XIX века.		
4	Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Поэма «Авван и Гайро».	1
5	Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.	1
6	Прадед А.С. Пушкина Ибрагим Ганнибал в Забайкалье.	1
7	Нерчинские литераторы-краеведы 30-х – 40-х годов XIX века.	1
Раздел III. Литературная деятельность в Забайкалье во второй половине XIX века – первой половине XX века.		
8	Тема каторги – главная тема литературы Забайкалья периода её становления.	1
9	Литература 20-х – 40-х годов XX века.	1
Раздел IV. Литература периода Великой отечественной войны и послевоенных лет.		
10	Тема Великой отечественной войны в забайкальской литературе.	1
11	Послевоенная литература Забайкалья.	1
12	Сочинение «Я – режиссёр»	1
Раздел V. Литература второй половины XX века.		
13	Тематическое разнообразие творчества профессиональных и молодых забайкальских литераторов в 60-е – 90-е годы	1
14	Поэзия и проза 60-х – 90-х гг.	1
15	Детская литература.	1
16	Г.Р.Граубин «Копилка смеха», «Четырёхэтажная тайга»	1

17	Творчество В. Измайлова, Н. Ярославцева, А. Озорниной.	1
	Итого:17 часов	

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту